

Instrucciones de aplicación para la gama Avery Dennison® Façade Film

Introducción:

Organizar el trabajo antes de comenzar, realizando un inventario del estado general del objeto, las condiciones de la superficie, el acabado, los tratamientos previos, el control de riesgos y daños, etc. Los detalles de este trabajo preparatorio se resumen en el Manual del Instalador del Avery Dennison Façade Film y se discuten ampliamente en una serie de tres sesiones de formación especializadas en Façade Film ("Pintando con Film 1 y 2" y "Calculando con Film") en el apartado de Avery Academy de la web de Avery Dennison Graphics. (www.averydennison.eu)

1. Herramientas de aplicación:

Para garantizar la correcta aplicación del film, necesitará las siguientes herramientas:

- Limpiador de superficies de Avery Dennison para limpiar las superficies antes de la aplicación cuando sea necesario.
- Espátula de fieltro o de plástico flexible con tira de terciopelo para no dañar el film.
- Rodillo suave para facilitar la aplicación sobre superficies irregulares o con microestructura.
- Pistola de calor para facilitar el acabado de las juntas y las aplicaciones en las que se necesita estirar el film
- Cutter con cuchillas nuevas bien afiladas.
- Guantes de aplicación de Avery Dennison para proteger el film.
- Paño para limpieza sin pelusas.

2. Preparación de la superficie:

Todas las superficies deberán prepararse bien antes de cualquier aplicación.

Limpieza:

- Eliminar la suciedad con una esponja o cepillo.
- Cualquier contaminación orgánica puede eliminarse rociando una solución de agua/alcohol. Dejar secar durante 24 horas.
- Lavar la superficie y los accesorios con abundante agua y jabón. Asegurarse de que la superficie esté bien seca si pretende realizar una aplicación en seco de film en marcos/revestimientos inmediatamente después de la limpieza.
- Eliminar las manchas de pintura, y los restos de pegamento o soldadura con un cuchillo de cristal húmedo. Tener cuidado de que no se produzcan arañazos. Realizar esta acción en mojado.
- Si el film se estira hasta el suelo, evitar hacer polvo barriendo el suelo y humedeciéndolo un poco.

- Eliminar la grasa de la superficie (prestando especial atención a los extremos) con el Avery Dennison Surface Cleaner y utilizando paños o papeles que absorban la humedad. Comprobar que no haya residuos de silicona.

Preparación:

Preparar la superficie no sólo consiste en limpiarla, sino también a menudo en repararla. Puede ser necesario utilizar relleno o imprimación para suavizar la superficie. Las superficies reparadas necesitan lijarse con un papel de lija de grano fino (320/360) para garantizar una superficie suave antes de la aplicación del Façade Film.

Certificar la adherencia:

Tras la limpieza y la preparación de la superficie habrá que comprobar la adhesión del adhesivo a la misma. Se pueden utilizar los siguientes métodos:

- Tacto : con la uña
- Oído : utilizando cinta protectora
- Vista : con Dyne pens, para medir la tensión de la superficie

3. Aplicación:

Información general sobre la aplicación

Avery Dennison Façade Film cuenta con un adhesivo especial diseñado para el segmento de mercado de la arquitectura, que permite una excelente sujeción permanente a muchas superficies diferentes. El Façade Film está recomendado para sustratos como fachadas exteriores de edificios, marcos de ventanas, paneles y marcos de puertas. El producto ha sido diseñado para sustratos planos y paneles con microestructura (<0,5 cm de profundidad), en los que solo se necesita estirar un poco. Tenga en cuenta que en cualquier circunstancia la aplicación del gráfico acabado sobre cualquier otro producto gráfico queda excluida de la garantía.

El reposicionamiento del film (durante la aplicación en seco) sólo será posible en la etapa de colocación cuando se aplica una presión suave con la espátula. Si se hace en una etapa posterior, podrían quedar visibles pequeñas marcas en la superficie del film.

Façade Film está disponible en dos versiones diferentes: Film frontal de 50 um con adhesivo plano liso y film frontal de 100 um con adhesivo Easy Apply:

- La versión de 100 um está equipada con sistema de adhesivo Easy Apply, lo que permite eliminar las burbujas durante la aplicación. Se recomienda específicamente para su aplicación sobre paneles anchos y planos, donde se utilizan piezas de material grandes durante la aplicación. Tenga en cuenta que Façade Film con Easy Apply es apto únicamente para su aplicación en seco y no está garantizado para aplicación en húmedo.
- La versión de 50 um con adhesivo liso está especialmente recomendada para su aplicación sobre marcos de puertas y ventanas, donde su menor grosor puede ayudar a aplicar el material sobre esquinas y bordes, siguiendo el complejo contorno del marco.

Para facilitar su aplicación en curvas y bordes se puede aplicar calor al film. Con una temperatura por debajo de 20° C se necesitará más calor para facilitar la aplicación. A temperaturas por debajo de 10 °C se reduce significativamente la flexibilidad intrínseca del film y puede romperse al aplicarlo sobre superficies curvas o tener que recolocararlo. Para temperaturas así de bajas, se recomienda aplicar calor sobre el producto a la hora de estirarlo o recolocararlo.

Sin embargo, cuando la temperatura sobrepase los 30° C no se necesitará ninguna fuente de calor adicional.

Durante el proceso de aplicación de un color determinado de Avery Dennison Façade Film, se recomienda utilizar material del mismo lote de producción de Avery Dennison. El número de lote aparece claramente identificado en la parte posterior del material o en la etiqueta que hay en el centro de cada rollo. De forma individual los rollos pequeños podrían ser una excepción, pero el rollo madre llevará la información básica.

Método de aplicación en seco (apta para ambas versiones del Façade Film):

El Façade Film se puede aplicar directamente 'desde el rollo'.

- Colocar el film de forma longitudinal.
- Fijar el film por ambos lados, utilizando una bisagra hecha con cinta protectora en un lado.
- Eliminar el papel posterior del film y extenderlo con la espátula.
- Después, enrollar la parte del film que quede suelta desde el otro extremo hasta la parte la extendida con la espátula.
- Tirar del papel posterior que cuelga por debajo del rollo y extender el film con la espátula. Coger la espátula con una mano y el rollo de film con la otra.
- Volver a pasar la espátula por los bordes.

Método de aplicación en húmedo (Apta solo para la versión de adhesivo liso de 50 um):

- Determinar el punto de partida.
- Rociar la superficie con agua (mezclar 5 cl de jabón pH neutro por cada 10 l de agua).
- Eliminar el papel posterior del film.
- Pegar esta parte a la superficie mojada y colocar el film en la posición correcta.
- Sacar el agua que quede debajo para que se pegue mejor y evitar que el film se mueva.
- Eliminar el papel posterior restante y utilizar la espátula para eliminar el agua que haya quedado debajo del film.
- Volver a pasar la espátula por los bordes.

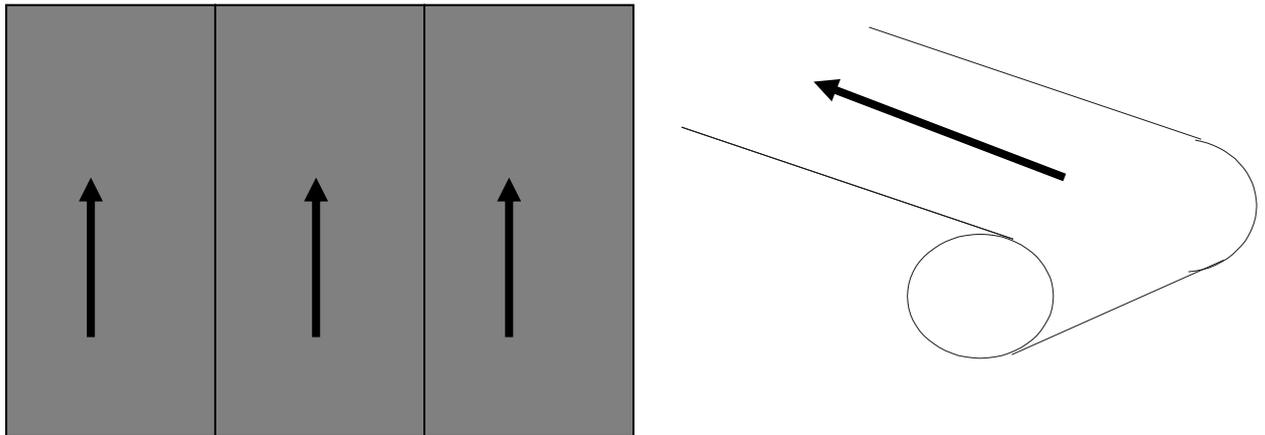
Orientación de los films con acabado metálico y mate/brillo para su aplicación:

Para la aplicación de los films Façade Film con acabado metálico y mate o brillo hay que seguir las mismas instrucciones descritas anteriormente. Sin embargo, los films metálicos y mate o brillo con virutas tienen que colocarse en una dirección determinada.

Los films metálicos con colores lisos se consiguen mezclando pequeñas virutas metálicas en la fórmula del film. La distribución de las virutas en el film depende de la dirección de procesamiento del film, por lo que su aspecto podría ser diferente dependiendo del ángulo desde el que se mire (este efecto se conoce como 'efecto flop').

Los films mates también tienen un acabado de superficie direccional. Por este motivo, es muy importante que durante la aplicación de ambos tipos de film, se mantenga la misma dirección de desenrollado en todo momento.

Con los productos con acabado mate y metálico es incluso más importante que se utilicen rollos del mismo lote para cada trabajo.



4. Detalles de acabado de la aplicación:

Para cortar film sobre superficies como metal, aluminio, plástico, etc, hay que tener tanto cuidado como para cortarlo sobre la carrocería de un vehículo. El motivo es que, en caso contrario, podría hacerse arañazos irreparables en la capa superior de la superficie.

- Un corte en la capa superior de una superficie de aluminio podría desembocar con el tiempo en corrosión.
- Las ventanas y los paneles normalmente se sujetan con un marco rematado con sellante o goma. Cortar estos bordes puede dar lugar a fugas.

Para cortar el film utilice siempre una regla o una espátula junto a la goma o el sellante, ¡nunca encima!

Cortar preferiblemente el film utilizando cuchillas de 30° de acero inoxidable formando el menor ángulo posible con la superficie.

En los bordes y las esquinas hay que aplicar el film con mucha tranquilidad. El método en seco suele dar mejores resultados dada su sujeción inmediata a la superficie. Si la fijación no es óptima en estas zonas se recomienda utilizar una pistola de calor para calentar el film y mejorar el nivel de adherencia. Además, es absolutamente imprescindible volver a pasar la espátula por los bordes y las esquinas tras la aplicación.

Para evitar que el film se levante o se doble, se puede aplicar una capa protectora de sellante o una tira de film en los bordes y las esquinas.

Evitar lo más que se pueda que se vean los solapamientos. Organizar la secuencia de trabajo de forma que no se vean los bordes vacíos del film. Las superficies con acabado brillante hacen que se vean más los solapes que en las que tienen acabado mate o lustre. Los solapes pequeños llaman más la atención que los grandes.

Habrá que prestar especial atención a los solapes cuando se cubran marcos o revestimientos metálicos. Envolver las secciones de los perfiles desde abajo hacia arriba y desde dentro hacia fuera. El orden adecuado garantiza que los solapes se coloquen como si fueran tejas con muy poca visibilidad.

En caso de que sea posible, se podrá realizar un corte en las esquinas internas de los marcos de las secciones de conexión de perfiles. Para evitar marcas de encogimiento en las esquinas internas, superponer el film aproximadamente 1 cm después de la esquina. Si el Façade Film se deforma durante la aplicación deberá recalentarse a 80-90°C para que vuelva a su aspecto original. Evitar la rotura térmica que puede ocurrir en las hojas contiguas.

5. Mantenimiento del Façade Film

Además de realizar una buena aplicación, es importante una limpieza regular para ayudar a prolongar la vida del revestimiento del edificio. La frecuencia de la limpieza depende de varias condiciones externas, como la ubicación, la contaminación local o regional, elementos naturales como pájaros o árboles, etc.

Recomendamos fijar la frecuencia de la limpieza siempre por adelantado y al menos una vez al año.

Líquido de limpieza recomendado

El detergente del producto de limpieza no debe contener componentes abrasivos ni disolventes fuertes. Su pH debería estar entre 3 y 11. En cualquier caso, se recomienda probar el líquido para limpiar en una zona discreta antes de su utilización.

Las manchas difíciles, como excrementos de pájaros, savia de árboles y

otras similares podrán ablandarse durante unos minutos en agua tibia con jabón o con el Avery Dennison Surface Cleaner. Después, limpie bien la superficie.

No olvide volver a probar el líquido si necesita algún producto más fuerte. Evitar utilizar herramientas abrasivas que puedan arañar el Façade Film.

Limpieza natural:

- **Aclarar:** utilizar abundante agua limpia para eliminar las partículas sueltas y evitar rayar el film.
- **Lavar:** utilizar un detergente suave o con un líquido limpiador. Lavar con un paño suave o con una esponja comenzando de arriba hacia abajo.

Nota: evitar dañar la superficie frotando demasiado.

- **Aclarar:** aclarar con abundante agua limpia.
- **Secar:** Dejar que el film se seque al aire o pasarle un paño de microfibra.

Limpieza con agua caliente a presión:

Utilizar un mecanismo de limpieza a presión es otra opción, pero respetando al máximo las siguientes condiciones:

- Mantener la presión por debajo de 80 bares
- Mantener la temperatura por debajo de 70° C
- Rociar a una distancia mínima de 75 cm
- Rociar en perpendicular (ángulo de 90 grados) a la superficie para evitar el levantamiento.
- Pulverizar con un ángulo de más de 40°.

Notas especiales:

- no limpiar hasta pasadas 48 horas de la aplicación del film
- no usar vapor
- registrar todas las sesiones de limpieza (condición para la garantía)
- no dirigir nunca el chorro de agua hacia los bordes del film

6. Características del Façade Film

El Façade Film ha sido diseñado para su uso a largo plazo o permanente en las fachadas exteriores de los edificios, los marcos de las ventanas y los marcos y paneles de las puertas. La superficie sobre la que se coloque influirá de forma directa en la capacidad de adhesión del film. En caso de que haya que despegar el film de la superficie, habrá que seguir las instrucciones que describimos a continuación:

- Aplicar calor de forma homogénea sobre la superficie de soporte del film con un aparato de calor.
- Mantener el aparato en movimiento y evitar calentar en exceso.
- A la vez, intente eliminar el film y el adhesivo.
- Ir tirando poco a poco y mantener un ángulo de máximo 30° con la superficie.
- Si quedan restos de adhesivo en la superficie, habrá que utilizar Avery Dennison Adhesive Remover. Rociar sobre la superficie y dejar que se absorba.
- Eliminar el adhesivo con una espátula usada.
- Eliminar los últimos restos con un paño o un papel y terminar con el Avery Dennison Surface Cleaner.

7. Resumen

- Limpiar la superficie con Avery Dennison Surface Cleaner
- Preparar la superficie para la aplicación
- Certificar el nivel de adhesión
- Elegir el método de aplicación
- Aplicar el film con una espátula Avery Dennison Squeegee Pro o Pro XL
- Prestar atención a las influencias direccionales
- No se necesita cinta de aplicación
- Volver a utilizar la espátula en las zonas más complicadas
- Mantenimiento del Façade Film tras su aplicación
- El adhesivo del Façade Film tiene características de adhesión permanente.

8. Referencias

- Boletín técnico 1.2: Extracción de films autoadhesivos
- Boletín técnico 1.4: Métodos de aplicación para los films autoadhesivos de Avery Dennison
- Boletín técnico 3.9: Instrucciones de aplicación para la serie 900 Super Cast de Avery Dennison
- Avery Dennison Academy: Módulo 5 de teoría: técnica de aplicación